

Муниципальное бюджетное учреждение
«Информационно-методический центр» г. Горнозаводска



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

СБОРНИК ЭССЕ

на тему:

«Есть такая профессия – быть педагогом»

2023 год



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Содержание.

1. Лесничина Е.Л., учитель русского языка и литературы.....	4
2. Нечаева Л.В., учитель начальных классов.....	6
3. Курилова Н.Н., музыкальный руководитель.....	8
4. Амерзянова А.Г., воспитатель.....	10
5. Бажина Н.В., учитель начальных классов.....	11
6. Волкова Ю.Б., учитель физической.....	12
7. Верхоляк К.Р., инструктор по труду.....	13
8. Иванова И.Н., педагог-психолог.....	14
9. Жукова С.В., социальный педагог.....	15
10. Калининкова Т.П., учитель русского языка и литературы.....	16
11. Кисельникова Т.И., педагог дополнительного образования.....	17
12. Пупышева Е.Н., учитель начальных классов.....	18
13. Польшгалова Е., воспитатель.....	19
14. Щеголева Е.А., учитель ИЗО и черчения.....	20
15. Цейтер Алиса, ученица 9 класса.....	22
16. Чебыкина Надежда, ученица 11 класса.....	23
18. Кулябина Елизавета, ученица 9 класса	25



Сборник эссе «Есть такая профессия- быть педагогом», составлен по итогам муниципального конкурса эссе, проведенного в рамках реализации Плана мероприятий, проводимых в рамках Года педагога и наставник в Горнозаводском городском округе в 2023 году.



Лесничина Елена Леонидовна

*МАОУ «СОШ № 3» г. Горнозаводска
Учитель русского языка и литературы*

Когда я заканчивала педагогический институт, на выпускном, вручая дипломы, Елена Константиновна Мисюра сказала: «Я хотела быть балериной, сейчас я танцую перед школьной доской, я хотела быть певицей, сейчас я пою своим студентам, я хотела быть актрисой, я каждый день играю мини-спектакли на уроках. Я нашла себя. Я стала тем, кем я хотела: я стала педагогом». Замечательная женщина, педагог с большой буквы, она любила своих студентов, она отдавала им все, что имела, что знала, чем была полна ее душа. Такой я её и помню.

Так каким же должен быть учитель? Что важнее; знать материал? Объяснить его? Спросить? Научить? Какие качества должны быть у настоящего педагога? Требовательность? Принципиальность? Красота? Доброта? Или он должен быть непреклонным, как скала? Или, наоборот, мягким? Но ясно одно: быть педагогом – почётно и ответственно одновременно.

На моем пути были замечательные учителя, которые отдавались работе полностью, без остатка, оставаясь в каждом ученике словом, взглядом, жестом, поступком. Выбрав единожды профессию педагога, они оставались верными ей всю жизнь. И я выбрала этот путь раз и навсегда. Не знаю, назовут ли меня когда-нибудь учителем с большой буквы? Конечно, хотелось бы, но разговор сегодня не обо мне, а о тех, кто встретился на моем пути, о тех учителях, которым хочется сказать спасибо. Педагоги, на которых я равняюсь, которые для меня стали честью и совестью. К сожалению, для многих это будет запоздалое признание.

«Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, нет, а за то, что случилось с нами после», - так начинаются «Уроки французского» В. Распутина. Рассказывая о Лидии Михайловне, он посвящает свою повесть другой учительнице: Анастасии Прокопьевне Копыловой, матери известного драматурга Александра Вампилова. Честность, скромность, преданность делу и безграничная доброта - вот что объединяет всех, кто выбрал эту профессию по зову сердца. Именно безграничная доброта и неизмеримая любовь к детям запоминаются, остаются в сердцах и становятся стрелкой компаса на жизненном пути.

В нашей теплогорской школе физику преподавал Юрий Викторович Ширинкин. Если бы он знал, сколько его приемов я положила в свою копилочку педагога! Но главный урок он преподавал мне на экзамене. Физика – не мой предмет. До сих пор преклоняюсь перед теми, кто ее понимает! Но в наше время мы должны были сдавать все предметы, сдавать по билетам, где два теоретических вопроса и задача (чертова задача по физике!). Теорию я выучила, вы зубрила (тоже не понимала), бойко ответила оба вопроса и ...зависла над решением задачи. Кто учился тогда, тот вспомнит, что и задачу надо было решать на доске перед всей комиссией. Но Юрий Викторович знал, что мне этот орех не по зубам. Он отправил меня решать задачу за парту, а у доски был кто-то из «физиков». Я честно пыталась понять задачу. Видя страдания будущего филолога, Юрий Викторович подозвал меня к себе, быстро объяснил задачу, сам на листочке ее решил, спросил, поняла ли я ее. Я честно кивнула, так и не поняв, что и откуда там взялось, откуда появились какие-то формулы и числа, которых в условии не было: это была магия, чародейство, волшебство учителя – кудесника. Меня отпустили с экзамена. Краем глаза я заметила на листочке свои

отметки: 5,4,2. «Три», - обреченно поняла я, следовательно, «удовлетворительно» в аттестате. Но как я удивилась, когда при объявлении итогов мне сказали, что экзамен «4» и в аттестат «4». Пусть запоздало, но я говорю спасибо этому человеку, этому учителю, который, переступив через правила и принципы, дал мне «зеленый» свет. Юрий Викторович, я не подвела! Мало того, что я стала учителем, я рассказываю своим ученикам о Вас, говоря в тысячный раз огромное спасибо за ту решенную задачу. И в вечном противостоянии «физиков» и «лириков» 1:1.

В наших поселковых школах был какой-то особый мир, мир идеальной школы, мир маленькой семьи, где за учительским столом стояли близкие тебе люди. О каждом хочется сказать, потому что каждый был каким – то особым, неповторимым.

Я помню каллиграфический почерк Галины Александровны Ведерниковой. Теперь так никто не пишет, теперь это стало искусством, а тогда были уроки чистописания. Жаль, что в моем детстве не было возможности сфотографировать этот незабываемый почерк- с нажимом, с тонкими линиями, с красивыми и ровными буквами. Я больше никогда в жизни не видела, чтобы кто-то так писал. Галине Александровне в августе исполнилось 90 лет. Прекрасный юбилей! В свой почётный возраст человек не потерял чувство юмора и самоиронии. Но главное, что я услышала: « Я горжусь тобой и слежу за твоими успехами, мне всегда приятно узнавать о тебе хорошее». Разве я могу подвести Вас, дорогой мой учитель?!

Сижу, перебираю в памяти имена, события. Как бусинки нанизываю их, отбирая главные, значимые. Так они все главные и значимые. Нет ни одного педагога, которому бы не хотелось сказать спасибо.

Так сложилось, что я «выросла в школе». Моя мама, Мария Прокопьевна Лесничина, учитель, я пошла по ее стопам, тоже стала учителем русского языка и литературы. У неё на уроках я училась терпению, вдохновению и ответственности. А еще я видела, как любят и уважают мою маму. Взрослые, выросшие ученики спешили к нам в дом, чтобы рассказать о своих успехах, поделиться радостью и разделить иногда горе. Наш дом всегда открыт для всех. Поэтому для меня это стало нормой, и теперь мои ученики спешат ко мне. Мне нравится, когда мама отвечает иногда по телефону: «Здравствуйте, это мама Елены Леонидовны». Кстати, у нас очень похожи голоса, по телефону редко кто отличит нас, только самые близкие. Есть такая профессия - быть педагогом, и в нашей семье она стала делом семейным.

Тысячи воспоминаний, но все они- это ответ на вопрос: чтобы быть учителем, надо лишь самую малость. Надо любить детей, надо любить свою профессию, надо дарить людям доброту и заботу, надо видеть в ученике человека, надо любить жизнь, надо согревать теплом своего сердца, а знания... А знания ребята обретут сами. Жизнь научит.

И в день учителя, 5 октября, мы снова с мамой споем песню Льва Ошанина: «Понимаешь, мама, я учитель. Видишь, я вхожу, бледнея, в класс. Это мне решили поручить их, сорок душ и восемьдесят глаз. Учитель! Сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди меня!»
Есть такая профессия – быть Учителем, быть Педагогом!



Нечаева Лариса Владимировна

*МАОУ «СОШ № 1» г. Горнозаводска
Учитель начальных классов*

Часто выбор нашей профессии зависит от того, кто рядом с нами, с кем мы часто общаемся, с кого волей - неволей берем пример.

В далекие тридцатые годы на Урал в поселок Пашия была сослана раскулаченная семья Маргариты Борисовны Гущиной. Этот печальный факт закалил девочку, сделал ее внимательной к людям, не ужесточил. Со временем Маргарита закончила Свердловский педагогический институт и вернулась в Горнозаводск работать учителем немецкого и английского языков.

Эту удивительную женщину многие вспоминают как умную, гордую, работающую, гостеприимную женщину. Гордая осанка, красивые волосы, всегда безупречно одетая - настоящая леди.

Мне посчастливилось познакомиться с Маргаритой Борисовной в двенадцать лет. Я поступила к ней в класс. На тот момент за моей спиной был уже не один классный коллектив, но этот класс отличался от других. Во-первых, все девочки носили длинные волосы, строго следили за школьной формой. Любимой фразой нашей учительницы было: «Две вещи отличают настоящую женщину - прическа и обувь, все остальное не важно». Во-вторых, так как Маргарита Борисовна обучала нас английскому языку, ей было удобно разделить наш класс на две группы: девочки и мальчики. Сейчас я понимаю, что это было сделано специально. Каждый наш урок она начинала с обсуждения наших девичьих секретов, давала достаточно колкие, порой жесткие оценки нашим поступкам, если они выходили из рамок приличия. Наверно, то же самое происходило и в группе мальчиков. Мне вспоминается, что наш классный руководитель часто посещала семьи учеников. Тогда мне было это удивительно, чего хорошего прийти в гости к моей маме -инвалиду, да к тому же глухой, и несколько часов сидеть с моей мамой и посредством переписки общаться? Также Маргарита Борисовна посещала и другие более благополучные семьи. Эта женщина могла найти общий язык с любыми родителями, с разным уровнем образования, воспитания, достатка. И в нашем классе не было хулиганов, прогульщиков, курильщиков.

Маргарита Борисовна часто приводила в пример плюсы учительской профессии, такие как неполный рабочий день, длинный отпуск, при этом всегда иронично замечала: «Ленивым в этой профессии делать нечего, эта профессия требует самоотдачи, трудолюбия, дисциплины». Наверно, мы со своим юношеским максимализмом хотели доказать нашей учительнице, что достойны этой характеристики. Мы, трудолюбивые, самодостаточные, отвечаем за свои поступки! Ведь как иначе объяснить тот факт, что из нашего класса восемь девочек в последствии стали педагогами, продолжают учительский труд.

Елена Лысенкова закончила факультет дошкольной педагогики, работала в детском саду и училище №35. Светлана Миллер, Светлана Дмитриева - мастера производственного обучения. Ольга Вихорева – учитель русского языка, работала в школе №1, Лариса Лашманова - учитель начальных классов, работает в школе №1, Светлана Антипина – закончила культпросвет, обучает ребят танцам. Светлана Щепилова все годы работает в детском саду №5, а Татьяна Ершова – социальный педагог, многие годы работает директором детского дома.

Мальчики тоже не подвели. Михаил Шепелев - один из заместителей директоров

завода в Екатеринбурге, Сергей Пегушин всю жизнь работник полиции, Рафаил Кашафутдинов- заместитель начальника Горнозаводского леспромхоза.

Будучи сама педагогом с большим стажем, я понимаю, что Маргарита Борисовна вела с нами профориентационную работу, незатейливо направляла нас на выбор благородной трудной профессии Педагога. Она умело вводила нас в эту профессию. Учебный сектор – заполняли дневники, выставляли отметки, культурный сектор – готовил мероприятия, вечера. А я два года проводила политинформации, вела классные часы. Поэтому с выбором профессии особо задумываться и не пришлось.

Мне нравится высказывание «Будущее России определяется в пединститутах». Но ведь не только в педагогических. Я, как и Маргарита Борисовна, в любой момент своей деятельности убеждаю ребят быть жадными к учебе, стремиться получить качественный результат, не лениться, быть полезными людям, беречь свое здоровье. Ведь они - будущее России!



Гушина Маргарита Борисовна
11.05.1935- 07.11.2015



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Курилова Наталья Николаевна

МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска,
Музыкальный руководитель

*Музыка подобна дождю, капля за каплей
просачивается в сердце и оживляет его.*

Ж. Жозеф

Моя профессия самая замечательная, самая необыкновенная и благородная, профессия - «музыкальный руководитель». Сколько в этих двух словах кроется истины: «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый; «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное. Считаю, что музыкальный руководитель - это не просто должность, это звание, которое нужно нести с достоинством, это огромная ответственность перед дошколятами, которым потом выходить в большую жизнь. Я счастлива тем, что моя профессия и моё хобби - единое целое. Это дело всей моей жизни. И прав тот мудрец, который сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам. Какая у меня удивительная профессия! Мы дарим свет, учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать.

Со стороны многим кажется, что работа музыкального руководителя сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям на утреннике. Но это далеко не так, вернее совсем не так! Быть музыкальным руководителем - это непросто! Мы режиссеры и сценаристы, костюмеры и декораторы, а главное – эталон для детей, коллег и родителей.

Важнейшие черты профессионального характера музыкального руководителя – это доброта, ответственность, оптимизм, терпение, энергичность, увлеченность своей работой, уважение и любовь к своим воспитанникам, профессиональная честность и порядочность.

Есть ли позитив в работе музыкального руководителя? Да сколько угодно! Это постоянное общение с детьми, которые не устают удивлять. Это радость достижения результата, постоянное развитие, масса вариантов для творчества. Это вечная молодость - музыкальному руководителю никогда не состариться. Одним словом, это профессия, где неизбежно постоянное радостное общение, где никогда не остаешься один и уж точно не соскучишься.

Музыкальный руководитель XXI века! Это человек, работающий в динамичное время, в котором необходимо владеть новейшими педагогическими технологиями. А также методиками и коммуникативными способностями — педагог, психолог, аккомпаниатор, художественный руководитель, хореограф, сценарист, звукооператор, постановщик спектаклей и концертов, оформитель и костюмер в едином лице.

Жизнь не стоит на месте. Сменяются поколения детей, меняются их интересы. И для того, чтобы быть интересной для своих воспитанников, знать, чем они «дышат» и интересуются, просто необходимо «держатъ руку на пульсе времени».

Спустя годы насыщенной музыкальной жизни в детском саду я поняла для себя, насколько важна работа музыкального руководителя для детского сада в целом. Этот музыкальный мир — душа каждого дошкольного образовательного учреждения. Музыка сплавивает между собой детей, родителей, педагогов. Коммуникативные свойства музыки сильны и уникальны. Возможно, это слишком громко сказано, но думаю, что каждый музыкальный руководитель должен стремиться быть достойным «лицом» детского сада.

Я горжусь своей профессией и убеждена, что она самая лучшая на свете, почетна тем, что селит в душу ребенка надежду и уверенность в собственных силах, что поможет в дальнейшем девочкам и мальчишкам добиться успеха. От своей работы я получаю самую большую в мире награду – детскую улыбку и детский смех.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного музыковеда, педагога Михаила Казиника: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Альберт Эйнштейн со скрипкой, и Макс Карл Эрнест Людвиг Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость».



Амерзянова Анна Геннадьевна

*МАОУ «СОШ» р.п. Пашия,
воспитатель*

Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает ОНА!

Воспитатель – кто же это. Для меня это человек с неиссякаемой энергией, фантазией, позитивом, человек, который любит детей такими, какие они есть: со всеми их проказами, шалостями, их наивностью и непосредственностью.

Именно такой я помню свою воспитательницу: сколько любви было вложено в нас, шумных, озорных малышей.

Время шло, я выросла окончила школу, но счастливые моменты детской беззаботной дошкольной жизни всплывали в памяти вновь и вновь. И уже к окончанию школы я точно знала, что обязательно буду воспитателем.

Воспитатель — это не просто профессия, это – состояние души. Рядом с детьми постоянно забываешь о своём возрасте, кажется, что только пришла работать – юная, весёлая и энергичная. Благодаря профессии воспитателя мы проживаем детство вместе с детьми, снова и снова окунаясь в мир сказок, детских улыбок, в мир интересного и неизведанного. Рядом с детьми никогда не бывает скучно, всегда происходит что-то новое и интересное. Казалось бы, увидели обычную бабочку на участке детского сада, а разглядывая ее, и благодаря фантазии, воображению детей получилась необыкновенная сказка и желание нарисовать эту волшебную бабочку. Я не устаю удивляться нашим детям, их фантазии, воображению, любознательности и желанию все знать.

Быть воспитателем - это и колоссальная степень ответственности, прежде всего, за каждый свой поступок, за каждое своё слово. Ведь дети доверяют нам как мамам, а это значит, мы по - матерински должны окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием более двадцати ребят, а в ответ получаем бурю эмоций и новый заряд позитива.

Профессия воспитателя заставляет все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого детства. Меняются дети, меняемся и мы вместе с ними, но не забываем о старом, добром, вечном. Постигаем мир информационных технологий, различных инноваций.

Дети – самое лучшее, что **есть в нашей жизни**. Именно им мы отдаем частичку своей души и кусочек своего сердца.

Конечно, профессия воспитателя, не всегда сказка, зачастую это тяжелые будни работы с документацией, саморазвитие, повышение квалификации и участие в конкурсах. И все это делает нас профессионалами своего дела. Случайных людей в этой профессии не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии.

Для меня самое главное в моей профессии воспитателя – это радостные глаза моих детей, которые смотрят на меня с восхищением и любовью. И не важно, где бы я не была, и где бы они меня не увидели встречают всегда с объятиями. Я горжусь доверием детей, их достижениями, всех и каждого по-своему люблю.

Быть воспитателем для меня – это значит жить!



Бажина Наталья Валерьевна

*МАОУ «СОШ» р.п. Пашия,
Учитель начальных классов*

Однажды перед всеми в жизни стоит выбор, выбор профессии. Каждый задумывается, чем заняться, кем ему стать в будущем. Это важное решение, ведь от этого выбора зависит будущее человека.

Учитель – на свете нет лучше звания. А быть учителем начальных классов – самая уникальная, удивительная и почётная профессия. Учитель начальных классов умеет всё! Это настоящий волшебник, самый творческий человек. Я с детства мечтала быть учителем. И вот моя мечта сбылась! Работая 25 лет учителем начальных классов, я не ошиблась с выбором своей профессии, мне моя профессия нравится, и я никогда не хотела её поменять. Школа стала моим вторым домом. Мои родные и любимые люди – это не только моя семья, но и ученики: задорные, любознательные и увлечённые мальчишки и девчонки. Работая в школе, никогда не жалею об этом, потому что всегда со мной рядом мудрые коллеги, понимающие родители, а главное хорошие дети. Именно хорошие, ведь плохих детей не бывает. Мне есть чем и кем гордиться – умными и талантливыми выпускниками. Я могу говорить о своих выпускниках долго и только с добрыми воспоминаниями... Моя жизнь неразрывно связана с работой, работой учителя. Новые стандарты образования требуют от учителя способности творчески и свободно развиваться самому. Собираясь на урок, я всегда преследую цель: должно быть интересно и понятно. Конечно, путь познания трудный и тернистый, нужно приложить усилия, чтобы чего-то добиться, и перед каждым учеником нужно ставить задачи, преодолимые для него. Ребёнок должен постоянно, как говорит замечательный педагог Виктор Фёдорович Шаталов, находиться «в состоянии успеха». Поэтому свою педагогическую деятельность я стараюсь строить так, чтобы мои ученики совершали новые открытия, находились в постоянном поиске, верили в чудеса, чувствовали радость от нашего общения. В своей работе стараюсь создать благоприятную среду для развития каждого ребенка. Поэтому даю детям возможность встретиться с загадками, тайнами, проблемами. Мы стараемся совместно находить выход из различных ситуаций, так и рождается что-то новое, значимое для ребенка. Педагог – это проводник в мир радостных открытий. Горящие глаза детей, радостные улыбки, удивленные и восхищенные возгласы. Все это мне очень нравится! Хочется всё это слышать и видеть, как можно чаще. Поэтому ищешь, стараешься, придумываешь новое и интересное.

Учитель – важный и необходимый человек в жизни ребёнка. Моё кредо «Учить детей так, чтобы захотел учиться каждый. Вместе идти вперёд и не останавливаться на достигнутом». Хорошо, что есть такая профессия – педагог. Я учитель, и я этим горжусь!

«Воспитывать детей, учить добру, нет благородней на земле профессии. Вы каждому ребёнку мать и друг, одна семья с ним вместе вы». Это строки из стихотворения Федора Старкова, главного редактора газеты «Ленинец».

Я педагог в третьем поколении. Моя тетя работала завучем в школе города Донецка, мама воспитатель с 43-х летним стажем, я учитель физической культуры. В детстве я не любила профессию педагога, потому что мама очень много работала, две смены в садике, подработка в школе, собрания, мероприятия и все время разговоры о детях, какие они хорошие, талантливые и т. д. Мне всегда казалось, что мама любит свою группу больше, чем нас с братом. И только когда я начала работать в школе, я поняла, насколько важно научиться любить свою работу и детей. Ведь очень часто мы слышим: «Это хороший учитель, он нас любит, а этот»

Часто выпускники школ выбирают профессию педагог. Это бывает осознано, но чаще всего, чтобы стать, как любимый учитель. Выбрав эту профессию, нужно понимать, что не всегда будет легко и просто. Можно закончить несколько вузов, пройти множество курсов, но педагогом не стать. У человека должна быть «божья искорка» таланта, потому что воспитывать детей – это значит воспитывать себя. Это ежедневная работа над собой, поиски «золотых ключиков» для общения с детьми и родителями. В работе педагога больше вопросов, чем ответов. Главное в работе учителя, на мой взгляд, это понимать и чувствовать своих учеников. Откликаться на просьбы и уметь хранить их «секретики». Ученики как «рентген» сканируют учителей, чутко улавливая ложь, неискренность по отношению к ним. Также идут на откровенность, если видят в педагоге друга. Очень часто говорят, что школа - это второй дом, учителя, ученики и родители – одна семья, а в семье всякое бывает. И вот тут педагогу нужно проявить все свои умения, найти нужные слова, проявить гибкость, сдержанность. В семье, как известно, все похоже друг на друга поступками, манерой поведения. Вот так и в школе учителя, а особенно классные руководители похожи с ребятами своего класса. Конечно, вы можете со мной не согласиться, но мой опыт показывает, что это именно так.

Жизнь стремительно меняется, современная педагогика вносит свои коррективы. Появляются новые педагогические технологии. Происходит постоянный поиск чего-то оригинального, интересного. Школа – это то место, где ты должен всегда быть готовым к этому новому, порой даже безумному. Необходимо всегда оставаться интересным для учеников, быть генератором идей, вечным двигателем. Быть учителем – это идти в ногу со временем! Жить мечтами своих учеников, гореть их идеями.

В заключении я хочу сказать слова благодарности своим учителям: Бельшевой Ф.А., Якимовой В.В., Дульцеву А.Д., и, конечно, маме, которая всегда меня поддерживает в моей работе, помогает советом, подсказывает, направляет, иногда ругает, что проявляю слабость. Не зря народная мудрость гласит. «Доброе сердце ребенка – счастье родителей, а доброе сердце учителя – счастье детей».



Верхоляк Кадрия Рафиковна

***ГКУСОПК «Центр помощи детям, оставшимся
без попечения родителей» г. Горнозаводска,
Инструктор по труду***

Основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Человек рожден для труда, труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека». Руководствуясь данным девизом, я проработала в учреждении для детей, оставшихся без попечения родителей, 25 лет инструктором по труду. Я учу воспитанников шить одежду, игрушки и различные поделки в технике «Печворк».

Поступая к нам, дети не имеют навыков трудовой деятельности, не ценят результатов чужого труда. Даже начиная работать, они не стремятся получить результат, следовательно, не могут оценить свой труд и свои возможности, часто желая бросить незавершенную работу на полпути. Сталкиваясь с трудностями в работе, они не хотят их преодолевать, тем самым не пытаюсь раскрыть свой потенциал, свои способности.

Основной задачей я считаю не только привитие необходимых трудовых навыков, но и привитие необходимых для жизни навыков социального поведения и общения с окружающими. В своей работе для мотивации детей я нахожу особые способы привлечения внимания воспитанников к творческому труду, способствую позитивному эмоциональному настрою. В основе своих взаимоотношений с воспитанниками я ставлю главным безусловное принятие ребенка со всеми его особенностями, достоинствами и недостатками. Во время занятий стремлюсь не просто прививать навыки шитья, но провожу беседы на темы, которые волнуют наших детей, разговариваю с ними о жизни, отвечаю на интересующие их вопросы. Стараюсь сделать занятия не похожие на урок в школе, а больше похожие на посиделки в русских традициях, где не только учу навыкам шитья, но и обмениваюсь с воспитанниками житейским опытом.

В своей работе я придерживаюсь демократического стиля общения и одновременно с этим четко управляю работой детей. Даже самые непослушные и неусидчивые дети (как мальчики, так и девочки) начинают заниматься с удовольствием кропотливым трудом, создавая поистине замечательные работы, которые неоднократно занимали призовые места в конкурсах различного уровня. Видя такую высокую оценку своего творчества, воспитанники меняют свое отношение к труду. Это является основной целью моей трудовой деятельности как педагога.

Благодаря тому, что ребенок почувствовал себя успешным, повышается его самооценка и улучшается его эмоциональное благополучие.

В последующем, выпускаясь из учреждения, воспитанники не только забирают с собой свои изделия, поделки, но и навык творческой работы, умение сшить для себя и своих близких необходимые в обиходе вещи, одежду.

Полученные знания и умения выпускники могут применять не только в самостоятельной жизни, но и для профессионального самоопределения.

Мое профессиональное кредо как педагога можно выразить словами Максима Горького: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд — даже самый грубый — возвышается до творчества».



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Иванова Ирина Николаевна

*ГКУСОПК «Центр помощи детям, оставшимся
без попечения родителей» г. Горнозаводска,*

Педагог - психолог

Проработав более 30 лет в Центре помощи детям (ранее детском доме) сначала в качестве воспитателя, затем педагога-психолога, начинаешь понимать, что главная награда педагога - это встретить через несколько лет выпускника и узнать, что все у него хорошо: есть работа, на которой его ценят, есть семья, которая является его опорой и гордостью, что у него подрастают замечательные дети. И как же горько бывает узнать, что выпускник попал в места лишения свободы, спился, что его дети также оказались под опекой государства.

Здесь возникает проблема: почему так происходит? В Центр помощи детям попадают дети из неблагополучных семей. Поведение этих детей характеризуется раздражительностью, преувеличенным реагированием на события и взаимоотношения, обидчивостью. В отношениях со взрослыми у них проявляются переживание своей ненужности, утрата своей ценности и ценности другого человека. Значительно чаще, чем у детей из семьи, наблюдаются конфликты и агрессивные формы поведения. Но в отличие от сверстников эти дети более самостоятельны – эта самостоятельность помогла им выжить без надлежащей заботы родителей, они умеют подстраиваться под окружающую среду, они живут настоящим, у них часто отсутствуют мотивы и представления, связанные с будущим и прошлым.

Наше прошлое обуславливает наше настоящее – прошлое как фундамент, на котором строится настоящее и будущее. Тогда что делать ребенку, если его прошлое неблагополучно и мрачно, какое настоящее и тем более будущее он может построить на таком хлипком фундаменте.

Здесь стоит принять к действию теорию Л.С. Выготского о дефекте и компенсации. Суть теории сводится к тому, что, осознав дефект, нужно пытаться его компенсировать с помощью сохранных структур. Также и в работе с воспитанником необходимо находить в его прошлом что-то хорошее, светлое: воспоминание, событие, ситуацию, где он поступал правильно, значимого человека, положительное качество своего характера. Опираясь на это, можно скорректировать его поведение и развитие личности. И тогда постепенно воспитанник начинает верить в людей, в себя, начинает считать себя нужным. У него снижается агрессивность, он становится открытым для общения, начинает правильно взаимодействовать с окружающими, становится более успешным.

Примером правильно построенной работы педагогов Центра, в том числе и педагога-психолога, может служить следующее: мальчик, поступивший в наш Центр, до этого три года не мог закончить пятый класс, его не брал ни один ЦПД г. Перми из-за его систематических побегов и девиантного поведения. Так он попал в наш Центр. При взаимодействии с ребенком было выявлено его положительное качество, а именно: если он дал слово, то он его сдержит. Опираясь на это качество, мы пытались доказать ребенку, что он не брошенный, не потерянный, он хороший. Другим толчком в его положительном развитии стало занятие «Большое СПАСИБО», где педагог письменно сказал ему спасибо за то, что на него можно положиться в трудную минуту. Подросток чуть не расплакался, но сдержал себя. Сейчас мальчик успешно учится, знает, на какую профессию пойдет учиться, наладил отношения со своей кровной семьей. Умение найти в ребенке положительное и потом это развить, дать ему опору для успешной самостоятельной жизни определяет главное направление в деятельности педагога психолога Центра помощи детям.



Жукова Светлана Владимировна

**ГКУСОПК «Центр помощи детям, оставшимся без
попечения родителей» г. Горнозаводска,
Социальный педагог**

«Педагог без любви к ребенку - все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости, создавая ее, безмерно любили детей». (Т. Гончаров)

На свете много разных профессий. Все важны и по-своему интересны. Но для каждого из нас важно выбрать ту, которая нам по душе, ту, что будет соответствовать нашим умениям и способностям, заложенным природой.

Я выбрала профессию – педагог. Сначала я работала мастером производственного обучения в профессиональном училище, затем воспитателем в детском доме, сейчас социальный педагог в Центре помощи детям. Быть педагогом – это поистине искусство. Искусство учить, воспитывать, растить, совершенствовать, дарить детям тепло, любовь, радость и доброту...

Современный педагог должен обладать огромным количеством навыков, но самое главное уметь находить контакт с детьми, чувствовать их интересы и потребности, проявлять заботу о социальном благополучии. Он должен быть безупречным во всех отношениях, так как является примером для подражания. Именно при таком подходе дети смогут выразить уважение и доверие к педагогу, проявить себя, показать свое - Я в творчестве. Ну и, конечно, в сердце педагога всегда должна жить Любовь! Любовь к своей профессии, любовь к детям, любовь к жизни. Очень важно, кто будет находиться рядом с детьми, сможет им помочь, поддержать, от этого будет зависеть их будущее. Современный педагог должен постоянно стремиться к совершенству.

Главное – научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребёнок- человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства. Каждый ребёнок талантлив по-своему. Каждому нужно помочь найти себя, раскрыть свои способности, самореализоваться. Моя цель - увидеть, разглядеть, не пропустить в ребёнке всё лучшее, что в нём есть.

«Молодец!», «Умница!», «Я тобой горжусь!»- эти высказывания укрепляют доверительное отношение. Я считаю, что самое важное в моей профессии - глубокое уважение к личности каждого ребёнка.

Бывает так, что я говорю ребёнку неприятные вещи, могу быть строгой и требовательной, но если ребёнок чувствует, что я интересуюсь его делами, хочу понять его, искренне помочь, остаться хранителем его детских тайн, которые он доверил мне, то он примет мои замечания, поверит и сохранит уважение и признательность.

Почему я стала педагогом? Это - мечта детства. Говорят, что мечты сбываются. Мои мечты сбылись. Работая в таком учреждении, я помогаю детям найти правильный путь в своей жизни. Я ни разу не пожалела о выборе профессии. Я люблю детей и свою работу.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Калинникова Татьяна Петровна

МАОУ «СОШ № 1» г. Горнозаводска,

Учитель русского языка и литературы

«Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью я придерживаюсь с того момента, как пришла в профессию – учитель. Это ни много ни мало – пять лет.

Я всегда с гордостью произношу: «Я – учитель!». Здесь главное – доверие, понимание. Без любви нет места в профессии педагога. Учителем не каждый может стать. Учитель – это призвание! Высокого мастерства можно добиться, если ты сам наслаждаешься учебным процессом, результатом.

Педагог зажигает детские сердца любознательностью. Учит детей учиться. Не учит, а учит – учиться!

А еще профессия педагога универсальна. Если ты учитель, допустим, географии, то ты не только обучаешь данному предмету... Ты еще и классный руководитель, и чтец, и танцор, и певец, и психолог... Думаю, суть понятна любому, кто хоть раз «крутился - варился» в системе образования.

Я учу детей понимать не только свой предмет, но и мир. Осознать, кто ты в этой суете, что ты хочешь от жизни; определиться с будущим.

В работе я также узнаю много нового от современных детей, развиваюсь, постоянно совершенствуюсь. Дети тоже учат меня учиться. Это нескончаемый процесс творчества.

Я счастлива, потому что занимаюсь любимым делом. А счастлив тот, кто не ошибся в выборе своего жизненного пути.

«Какие составляющие моего счастья?» - спросите вы. Они просты: достоинство, профессионализм, любовь, честность. Я – педагог! Я нашла свое призвание!



Кисельникова Татьяна Игоревна,

МАУ ДО «Горнозаводский дом творчества»,

Педагог дополнительного образования

Профессия педагога – одна из самых древних и самых важных на Земле. Она требует много усилий, знаний, умений и опыта, чтобы подготовить ребенка к взрослой жизни. Педагог – это не только учитель, но и наставник, который всегда поддержит и поможет в любую минуту.

Педагогом дополнительного образования я работаю уже 14 лет. За это время было все: хорошее и плохое, радость и грусть, победы и поражения, но неизменным остается главная цель моей деятельности – помочь ребенку найти себя, научить его любить прекрасное, воспитать в нем творческую личность.

Работая с детьми, я помню себя в детстве, это помогает мне понять детскую психологию, заботливо относиться к ним, иметь свой подход и уважительное отношение к каждому ребенку. Я верю, что у каждого из моих учеников есть способности, а моя задача – развить их, а может быть, открыть талант!

Чтобы мои занятия были в радость и при этом добиться результата, я стараюсь проводить их в такой форме, чтобы снять эмоциональное напряжение, страх, неуверенность.

А чтобы всегда быть современной, надо ко всему иметь творческий подход. Поэтому я стараюсь быть в курсе всех новинок в своей сфере, читаю, «хожу» по интернету, общаюсь с коллегами, участвую в мастер – классах.

Да, «Педагог» звучит гордо. Недаром испокон веков на Руси ценили и уважали людей этой профессии. Ведь от результатов именно педагогической деятельности, проведенной в детстве, зависит вся дальнейшая жизнь и судьба человека. Те качества, которые мы заложим сейчас в детские сердца, помогут им и сделают их мир чище, добрее и прекраснее.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Пупышева Елена Николаевна

*МАОУ «СОШ № 1» г. Горнозаводска,
Учитель начальных классов*

*«Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает,
а тот, кто помогает тебе стать самим собой»*

Михаил Аркадьевич Светлов

Сколько себя помню, лет с трёх, меня все называли «Елена Николаевна».

Меня спрашивали:

- Девочка, как тебя зовут?

Я с гордостью отвечала:

- Еена Акаянная! (Елена Николаевна).

Все спрашивали, почему меня так зовут. В ответ слышали «Я - учитель».

Сейчас я понимаю, что выбор мной сделан неслучайно. Вот уже сорок лет работаю учителем начальных классов и награждена нагрудным знаком «Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации».

Я выучила и воспитала не одно поколение детей. Сейчас ко мне пришли учиться дети моих учеников.

В современном технологическом и информационном мире детям не хватает живого общения. Учитель даёт это общение детям. На уроках, во внеурочной деятельности сеет зерно добра, понимания, умение слушать и принимать мнение окружающих и близких людей.

Очень важен в жизни человека первый учитель, который является примером для своих воспитанников. Дети доверяют мне свои секреты, делятся своими опасениями, спрашивают совета. Доверие – это самое важное для учителя.

Кажется, устаёшь, здоровье «уходит», и всё – не буду работать. Потом проходит пять – десять минут: «Как не работать? Как я без них, малышей? Никак!!!»

Идёт по улице человек, улыбается, приветствует, расскажет о себе. Это же мой ученик! Как вырос! Много добился. Горжусь, что и я вложила «камешек» в фундамент его жизни. И понимаешь, что ты нужна, твоё дело важное, оно несёт зерно души и знания.

Иногда я думаю: «А где ещё, в какой профессии, я могла бы приносить пользу?» Раздумывая над этим, понимаю, что, скорее всего, больше нигде.

Работа учителем начальных классов – это то, что я могу, умею, хочу. И так будет всегда.



Полыгалова Елена Сергеевна

*МАОУ «СОШ» р.п. Пашия,
Воспитатель*

*Много на свете хороших профессий,
но знаю моей не найти интересней.*

Самое прекрасное время в жизни, куда хотелось бы вернуться каждому человеку, - это детство. Мир волшебный, где много радости, смеха, веселья, ярких впечатлений и удивительных открытий. Почему я выбрала профессию воспитателя? С самого детства у меня было заветное желание - работать с детьми. Я постоянно сажала кукол за стол, раскладывала перед ними тетради и книги и на доске мелом писала различные примеры, задания. Когда у меня в детстве спрашивали, кем я хочу стать, я уверенно отвечала: «Воспитателем.»

Время пролетело, и я смогла осуществить свою мечту – стать педагогом. Я могу признаться, что моя работа мне очень нравится. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперед, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, постоянно находиться в непрерывном самообразовании, саморазвитии. Посещать различные семинары, курсы, мастер - классы, взаимодействовать с коллегами и изучать их опыт, так как считаю успехом в профессии стремление к самосовершенствованию!

Быть современным воспитателем трудно, но возможно. Ему надо учиться быть счастливым. У счастливого воспитателя дети испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра. Каждый день, приходя на работу, смотрю в глаза детей. В одних я вижу настороженность, в других - интерес, в третьих - надежду, а в чьих - то - равнодушие. Какие они все разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться, и тут понимаешь, что ты нужна им. Из дня в день я стараюсь вносить в жизнь своих детей положительные эмоции, радость жизни, доброту, стараюсь их чему - то научить, привить нравственные качества, чего так не хватает в нашем обществе. Тесно сотрудничаю с родителями в вопросах воспитания детей, считаю это главной неотъемлемой частью педагогического процесса. Ведь только в сотрудничестве с ними можно достигнуть положительных результатов в работе с детьми. Я считаю себя счастливым человеком, потому что у меня в группе 25 детей и все они МОИ. Каждому я отдала частичку своей души, своего сердца. Каждого из них я люблю и за каждого переживаю. Мы - одна большая дружная семья! Заботиться о детях, любить их - самое прекрасное чувство!

Любовь воспитателя к детям - это любовь не к избранным, а к каждому ребенку - покладистому и трудному, подвижному и медлительному, дерзкому и вежливому, застенчивому и бойкому. Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим - с нашими детьми! Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребенком, а мне посчастливилось наслаждаться этим возрастом многократно, каждый раз «уча других, учиться самой»! Дети - это наше будущее, и от нас зависит, каким оно будет! Должно быть, в этом и заключается призвание «Быть педагогом!».



Щеголева Елена Анатольевна

*МАОУ «СОШ № 2 г. Горнозаводска,
Учитель ИЗО и черчения*

Есть разные мнения по поводу профессии учителя. Кто-то считает, что это работа по призванию, кто-то - что здесь важно качественно передать объем знаний, для кого-то - в приоритете душевное общение с детьми, а для кого-то – это возможность проявить себя творчески.

Мне никогда не мечталось быть учителем, всегда было жалко наших педагогов и стыдно за своих одноклассников. Сейчас, к счастью, таких дурных классов, как мой, я не встречаю. Я пришла в школу тогда, когда у моих младших сестры и брата стало некому вести предмет «ИЗО». Зачем? Мечталось, что передам детям то, что я знаю, умею, чем живу. Пришла не за зарплатой, потому что основным заработком был другой доход, более того, первое время даже не отслеживала её. Мне тогда дали все классы - с первых по седьмые. Я не буду описывать свои первые успехи и неудачи. Тогда у меня было много идей, желаний, планов. Постепенно получала бесценный опыт работы с детьми, младшими и старшими. Я увидела, что у каждого за плечами груз проблем, учебных, социальных, связанных со здоровьем, поняла, что проблемный ребенок нуждается во внимании взрослых. Но также мне стали очевидны и нерешаемые проблемы сферы образования как системы. Конечно, в работе учителя не все так радужно, как хотелось бы.

Был и другой опыт: ушла из школы и не работала целый учебный год. Почему? Я начала выгорать. Но именно в тот год я стала ловить себя на том, что мне небезразличны успехи и судьба моих бывших учеников, что, провожая взглядом некоторых, было грустно от того, что мы не общаемся. Хотя дети, кстати, продолжали со мной здороваться. Вернулась в образование. На данный момент - это мой основной вид деятельности. Приходя в школу, я попадаю в настоящий муравейник, где каждый, от мала до велика, куда-то спешит, чем-то занят. Каждый день несколько десятков пар глаз наблюдает за тобой, несколько десятков пар ушей ловят каждое твое слово, следят за интонацией твоего голоса. Это ко многому обязывает. Поэтому, оказываясь в различных ситуациях, я стараюсь помнить о том, что учитель должен уметь управлять своим характером и настроением.

Постепенно я сформировала свои приоритеты в работе. Для меня на первом месте дружеские, но не запанибратские отношения с детьми. Я не настаиваю в сиюминутной сдаче рисунка или чертежа по окончании урока, разрешаю доделать, уважая их загруженность. Все мои ученики знают правило, что когда сдали все работы, то стали белыми и пушистыми. Конечно, есть дети, которые не используют этот шанс на лучшую отметку. Но это их выбор. Я уважаю ребят, которые прилежны, стараются. Именно они в итоге радуют меня своими успехами. Что еще важно в моей профессии? Мне важно внести местный компонент в программу, чтобы дети знали свои, местные особенности. Важно поговорить хоть немного с некоторыми детьми о будущем, о том, что их волнует. Мне чужды высокопарные слова о предназначении учителя. Всё-таки понятие предназначения больше мистическое, чем мирское. Хотя я согласна со словами К. Д. Ушинского, что «учитель – это плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно». Разумеется, я стараюсь выдать программный материал качественно, иногда информацию увожу чуть в сторону, стараясь обсудить с детьми важные проблемы, связанные с темой. Каждый учитель должен постоянно

самосовершенствоваться. Обучая других, сам постоянно чему-то учишься. Приятно, когда твой труд не проходит даром, когда его плоды приносят хороший результат и радостно, когда твои старания востребованы. Успех моих детей - это легкое вхождение в предмет инженерной графики, призовые места в конкурсах. Как ни парадоксально это звучит, учитель - это не тот, кто учит, а тот, кто сказал доброе слово в нужный момент. Тот, кто верит в ученика и старается его направить в нужном направлении. Учитель нужен для того, чтобы оставить светлые воспоминания о школе. И, по сути, он создает будущее нашей страны.



Цейтер Алиса,

Ученица 9 «б» класса

МАОУ «СОШ № 3» г. Горнозаводска

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Наставник моей жизни? Меня этот вопрос заставил задуматься и поразмышлять. Для меня наставник – это человек, который может выслушать, поддержать добрым словом и наставить на правильный путь. Именно таким человеком является моя мама.

С самого раннего детства я чувствую ее заботу и поддержку во всем. Благодаря маминой помощи я достигаю успехов в своей жизни. Именно мама привила мне любовь к классической музыке. Как учитель музыки она находила подход и интересные игровые приемы, чтобы увлечь меня искусством. И это получалось так ненавязчиво, что желание заниматься музыкой росло во мне все больше и больше.

А начиналось все так просто. Вместе мы изучали нотную грамоту, прыгая кузнечиками по ступенькам от «до» до «си». Заучивая сложные музыкальные термины на итальянском языке, мы представляли себя плывущими по каналам Венеции. Для того, чтобы передать характер и настроение музыкального произведения, мы придумывали сюжет, выбирали цвета и изображали это на бумаге. Конечно, не все получалось с первого раза, но мама, как опытный и мудрый наставник, не ругала меня, а наоборот, поддерживала, танцуя под мои не совсем плавные и ритмичные вальсы. Мне было не в тягость заниматься, потому что рядом находилась моя любимая мама. Результатом наставничества стали многочисленные победы на фортепианных конкурсах краевого и Всероссийского уровней. Точка моей музыкальной карьеры – красный диплом об окончании школы искусств.

С первого класса мама мотивировала меня не останавливаться на достигнутом, ставить цели и твердо придерживаться их. И это неудивительно, ведь моя мама по образованию учитель начальных классов. Она научила меня ответственности и самодисциплине, таким важным качествам, помогающим мне все успевать и при этом оставаться успешной. Самое ценное, что вложила в меня мама, - воспитание. Не все умеют это делать, и сейчас не все воспитанны, к сожалению.

Долгое время мама работала воспитателем в детском саду. О себе она говорит – «просто воспитательница», но я знаю, что дети ее любили и доверяли свои самые сокровенные тайны. Мне, как дочери, с детства известно, какая это нелёгкая, серьёзная профессия. Мама постоянно что-то читает, работает на компьютере, вырезает дидактические материалы для занятий, а я стараюсь помогать ей во всем. В моей жизни будет много учителей и наставников, но самый верный и любимый учитель по жизни – это моя прекрасная мамочка!



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Чебыкина Надежда,

*Ученица 11 класса
МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора*

«Учитель не тот, кто учит чему-либо, а тот, кто помогает раскрыть своему ученику то, что ему уже известно». Эта цитата Пауло Коэльо отлично раскрывает суть профессии педагог.

В жизни каждого человека наступает такой этап, когда приходится чему-то учиться, набираться жизненного опыта и знаний, наконец, познавать себя. Это невероятно тяжелая задача, с которой невозможно справиться в одиночку. Именно поэтому и существует такая профессия как учитель.

Лично мое мнение: учитель – это не профессия. Это призвание, данное Богом! Это тяжелый труд, который никогда и ничем не будет оплачен в полной мере. Учитель – это человек, находящийся с тобой в самое трудное время, держащий тебя за руку и поддерживающий в критических ситуациях. Наверное, многие из нас, вспоминая себя два-три года назад, говорят: «О боже, какой кошмар! Что было у меня тогда в голове!?!». А я вам отвечу...НИЧЕГО! И все то, что вы имеете сейчас, все, что правит вами, – это в той или иной степени труд учителя. Он учил вас все это время, он ругал за оплошности и хвалил за достижения, он держал за руку и вел за собой. Он... и никто другой!

Каждый год мы можем наблюдать такую картину: ученики на Последнем звонке плачут, не хотят уходить из школы и обнимаются со своими учителями и одноклассниками. А ведь в первом классе каждый из нас пришел на урок, сел за парту и начал слушать абсолютно незнакомую женщину. А эта женщина со временем стала для нас родным человеком, проводником в жизнь. Это она прививает любовь к школе, она заставляет нас плакать при расставании.

Учитель – это не просто работа, и кому, как не мне, об этом знать. Ведь моя мама - учитель. Да что уж там говорить: у нас в семье целая династия учителей! Начну, наверное, с бабушки. Она была учителем истории и обществознания, проработала в школе около 40 лет. И по сей день, когда мы ходим с ней по городу, многие дети и родители здороваются с ней, улыбаясь и проявляя свое уважение. А бабушка, в свою очередь, помнит КАЖДОГО! Дома у нее стоит целый шкаф с «воспоминаниями» о работе.

Мои двоюродные бабушка и дедушка тоже были учителями. Честно говоря, я мало знаю об их карьере. Но что могу сказать точно: это два невероятно умных и проницательных человека, которые никогда не откажут в помощи. Я точно знаю, что, подойдя к ним с проблемой, получу совет. Их сын, мой двоюродный дядя, работает учителем географии и всегда с гордостью говорит о своей профессии.

Главный человек, о котором я знаю от и до, моя мама! Она для меня главный наставник как в школе, так и дома. Меня всегда поражает одна вещь: каждый раз она ругает своих ребят, говорит, что устала от них, а потом - «скоро 1 сентября, надо ребятам подарочки купить», «вот они выпускаются скоро, не хочу их провожать, у меня же вся тушь потечет». И так происходит с каждым классом. Наверное, это и есть та самая настоящая учительская любовь. Как бы сильно она ни уставала, как долго бы ни спала ночами – она будет продолжать работать и ценить то, что делает.

Все эти люди близки мне как никто другой. Я знаю их, знаю то, что они делают,

знаю, чем живут, и я с уверенностью могу сказать, что учитель – это «огромное» слово.

Учитель – учит всему. Безусловно, с первых дней жизни рядом с тобой родители, которые также подают тебе пример, помогают познать мир. Но давайте порассуждаем: «Кто же вносит больший вклад: родители или учителя?»

Родители учат нас говорить, но учителя учат говорить правильно! Родители всегда рядом, когда мы делаем первые шаги, а учителя учат бегать быстрее. Когда мы падаем с велосипеда, мама жалеет нас и заклеивает ранку, а учителя учат делать это самостоятельно. Родители создают нас, как индивидов, а учителя делают из этих индивидов личности. И родители, и учителя вносят одинаково огромный вклад, оба проделывают огромную работу. Но именно учителя, педагоги, наставники делают из нас докторов, секретарей, музыкантов, профессоров, воспитателей и не только. Можно смело сказать, что они делают будущее нашей страны.

Учитель – наша вторая мама! Он помогает, учит, поддерживает, направляет, обеспечивает и лелеет. Может «наказать» в целях профилактики, преподать важный жизненный урок. Учитель принимает наши особенности и возрастные перепады настроения, проходит с нами сложные подростковые времена. Мой личный совет каждому человеку – благодарите своих учителей. Подарками, словами, проявлением уважения – всем, чем только можете. Каждый должен понять, что учителя заслуживают большего.

Учитель – это не профессия. Это призвание, данное Богом!



Кулябина Елизавета,

Ученица 9 класса

МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора

«Бывших учителей не бывает» - такую фразу я услышала от преподавателя из своей школы и задумалась над этим. Что вообще значит быть учителем? И как они выбирают для себя этот путь?

Работа педагога кажется одной из самых востребованных и нужных профессий, но одновременно с этим эта нелегкая работа зачастую не получает того уважения, которого на самом деле заслуживает. Конечно, необходимы те, кто будет готов посвящать себя этому делу. С самого раннего возраста каждого человека встречают педагоги, которые помогают, учат, ведут за собой. Недостаточно вложить в голову наборы различных фактов, систем и идей. Не это должно быть целью образования. Гораздо ценнее, когда преподаватель сможет помочь найти свою собственную цель, научит мыслить.

Некоторые преподаватели оказывают на нас особое влияние, которое помнится всю жизнь. Для кого-то таким станет их школьный учитель, который вдохновит их решиться связать свою жизнь с преподаванием или поможет найти свой путь, руководитель кружка, куда с интересом ходят многие, тренер, да просто хороший взрослый друг...

Для меня этим особенным преподавателем стала моя старшая сестра. Думаю, если я выберу профессию учитель, то постараюсь и в этом брать пример со своей сестры. Ведь я вижу, что ученики ее любят, и она сама старается сделать их школьную жизнь намного интереснее, чтобы они сами стремились к чему-то большему и важному. И даже за пределами своей работы она остаётся учителем. Кроме того, что в школе она помогала мне с учебной, она всегда может помочь мне советом и поддержать.

Конечно, быть педагогом - это тяжелая работа, которая многого требует. И правда, учитель никогда не перестанет быть учителем. Он всегда им останется вне профессии.