


Согласовано:  
Директор МБУ ДПО «ИМЦ»  
г. Горнозаводска

  
В.Н.Питкина  
2020 г.  


Утверждаю:  
Руководитель базовой ДОО по направлению познавательного развития детей на основе технического конструирования в Горнозаводском городском округе, заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска по ВМР

  
И.В. Новоселова  
« 10 » марта 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа Всероссийского робототехнического Форума «ИКаРёнок» сезона 2019-2020 учебного года

*В рамках реализации единой концепции межрегиональной Программы «Инженерные Кадры России» определена тематика сезона 2019-2020 учебного года «Интеллектуальная собственность, изобретательство и ТРИЗ»: «Город мастеров».*

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, порядок участия, организационное, методическое обеспечение, сроки проведения муниципального этапа Всероссийского робототехнического Форума «ИКаРёнок» сезона 2019 – 2020 года (далее – положение).

1.2. К участию в муниципальном этапе Всероссийского робототехнического Форума «ИКаРёнок» сезона 2019 – 2020 года (далее – Конкурс) приглашаются образовательные организации Горнозаводского городского округа, реализующие программы дошкольного образования (далее - образовательные организации).

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» г. Горнозаводска (далее – Детский сад № 5) при поддержке муниципального бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Информационно-методический центр» г. Горнозаводска (далее - ИМЦ).

1.3. Цель Конкурса: приобщение детей дошкольного возраста к техническому творчеству, формирование сообщества педагогов и детей, занимающихся инновационной деятельностью, расширение сетевого взаимодействия образовательных организаций.

1.4. Задачи Конкурса:

- развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста;
- распространять педагогический опыт;
- расширять сетевое взаимодействие образовательных организаций;
- оказывать информационную и методическую поддержку сообществу педагогов, занимающихся инновационной деятельностью.

## 2. Участники Конкурса

На Конкурс приглашаются следующие категории участников:

- 2.1. педагоги, заместители по УВР, руководители или команды образовательных организаций, занимающихся инновационной деятельностью, внедряющих новые формы работы;
- 2.2. команды образовательных организаций в составе: двух воспитанников, педагога, под руководством которого подготовлен проект, двух родителей (лиц, их заменяющих).

## 3. Организация Конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

3.1.1. **«Педагогический опыт работы»** - представление опыта работы педагогами или командами образовательных организаций, занимающимися инновационной деятельностью, внедряющими новые формы работы;

3.1.2. **«Конкурс творческих проектов «Город мастеров»** - командные соревнования по представлению и защите творческих проектов и выполнению конкурсных испытаний.

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – институциональный, проводится в образовательных организациях до 03 марта 2020 года.

2 этап – муниципальный проводится на базе МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска (ул. 30 лет Победы, д. 22а) 19 марта 2020 года, начало в 09.30 час.

3.3. Заявки на участие в муниципальном этапе (приложение 1 для номинации «Педагогический опыт работы», приложение 2 для номинации «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»») вместе с конкурсной работой в электронном виде направляются на электронный адрес [kolegovaovolga@yandex.ru](mailto:kolegovaovolga@yandex.ru) в период с 4 по 13 марта 2020 года.

Оргкомитет рассылает конкурсные работы и протоколы оценивания (приложение 9 для номинации «Педагогический опыт работы», приложение 11 для номинации «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»») членам жюри муниципального этапа не позднее 17 марта 2020 г. для заочного ознакомления членов жюри с конкурсными работами.

Конкурсные работы: «Педагогический опыт работы», «Инженерная книга» - в печатном варианте предоставляется в оргкомитет Конкурса в день проведения конкурсных испытаний.

3.4. Для участия в номинации «Педагогический опыт работы» команда или педагог, работающие в указанном направлении, должны представить опыт работы по следующим темам на выбор:

3.4.1. «Изобретательство и ТРИЗ в техническом творчестве детей дошкольного возраста»;

3.4.2. «Робототехника и техническое творчество в образовательном пространстве образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования».

3.5. «Конкурс творческих проектов «Город мастеров» состоит из конкурсных испытаний:

3.5.1. **«Инженерная книга»** - заочно;

3.5.2. **«Производство и профессии будущего»** (представление и защита творческого проекта) - очно;

3.5.3 **«Мы - изобретатели!»** (командное выполнение заданий) – очно.

Определение победителей будет производиться исходя из критериев оценки по трем конкурсным испытаниям.

#### **4. Проведение Конкурса в номинации «Педагогический опыт работы»**

4.1. Участники Конкурса в номинации «Педагогический опыт работы»

- представляют опыт работы в свободной форме;
- раскрывают тему работы и длительность работы над темой.

Регламент выступления не более 10 минут.

4.2. Критерии оценки номинации «Педагогический опыт работы» (приложение 3).  
Максимальный балл – 18.

#### **5. Проведение Конкурса**

##### **в номинации «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»**

5.1. Каждая команда участников Конкурса в номинации «Конкурс творческих проектов «Город мастеров» должна иметь название, эмблему и девиз, отражающие специфику представленного продукта.

5.2. Правила проведения конкурсных испытаний:

5.2.1. оргкомитетом назначаются ответственные лица и помощники судей, следящие за соблюдением регламента соревнования и правил проведения испытаний;

5.2.2. в зоне проведения конкурсных испытаний 1, 2, 3 разрешается находиться детям - участникам команд, членам оргкомитета, судьям и помощникам судей при условии соблюдения определенных требований;

5.2.3. в зону конкурсных испытаний во время проведения конкурсных испытаний 1-3 не допускаются руководители команд и зрители;

5.2.4. в зоне проведения конкурсных испытаний на каждый стол для выполнения испытаний 1-3 кладётся табличка с названием команды; также у каждого стола стоят помощники судей для фиксации времени выполнения испытаний и фотографирования результатов выполнения заданий;

5.2.5. по окончании каждого испытания руководители команд заходят в зону конкурсных испытаний и знакомятся с результатами работы своих команд, правильно-стью выполнения заданий;

5.2.6. время окончания выполнения задания конкурсного испытания 2, 3 фиксируется помощниками судей по сигналу участника: произносится слово «готов» и поднят флажок «ИКаРёнок», затем время окончания выполнения задания сообщается судьям;

5.2.7. после сигнала об окончании выполнения задания участнику запрещено вносить изменения и дополнения в модель;

5.2.8. штрафные баллы начисляются в соответствии с правилами соревнований;

5.2.9. судья вправе дисквалифицировать участника за оскорбительное поведение по отношению к другим участникам или за неаккуратное отношение к деталям конструктора участников других команд.

5.3. Требования к проектам, представленным на конкурс:

5.3.1. проекты, представленные на конкурс, могут быть собраны из любого конструктора с использованием дополнительных материалов;

5.3.2. конструкция, представленная на конкурс, не должна превышать размер 1 квадратного метра (габаритные размеры длина, ширина, высота не более 1 м x 1 м x 1 м);

5.3.3. не допускаются проекты, заявленные ранее;

5.3.4. оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить конкурсные заявки и материалы, не соответствующие требованиям и поданные позднее указанного срока, указанного в пункте 3.3 настоящего положения;

5.3.5. «Инженерные книги», поступившие на конкурс в печатном виде, авторам не возвращаются и не рецензируются, организаторы Конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования присланных на Конкурс работ.

5.4. **«Инженерная книга»** - описания проекта, содержащее описание этапов работы, их подробности. «Инженерные книги» команд всеми членами жюри Конкурса оцениваются **заочно до начала конкурсных испытаний** согласно критериям (приложение 4).

На титульном листе указывается полное наименование образовательной организации, Ф.И.О. разработчиков (должность педагога), наименование проекта. Общий объем проекта от 7 до 20 листов. Вариант в печатном виде «Инженерной книги» направляется в оргкомитет до **13 марта 2020 года**. «Инженерные книги», направленные в оргкомитет позже установленного срока, не рассматриваются.

5.5. **«Производство и профессии будущего»** (представление и защита творческого проекта).

На Конкурс могут быть представлены модели технических устройств, характеризующие будущее технологий производства, организации и уровня развития различных отраслей промышленности, а так-же смежных с промышленным производством областей сельского хозяйства, образования, науки, техники, военного дела и искусства своего региона, и макеты самой продукции. Для подготовки проектов можно использовать технологию ТРИЗ.

На соревновании команды выставляют «товар лицом», представляют судьям и гостям творческие проекты (не более 5 минут), представляют продукт своего производства, отвечают на вопросы.

Критерии оценки конкурсного испытания «Производство и профессии будущего» (представление и защита творческого проекта) (приложение 5).

5.6. **«Мы - изобретатели!»** - командное выполнение заданий, направленных на развитие изобретательности, творческого воображения, конструктивных навыков, внимания, памяти, логического мышления, умения работать в команде, состоит из трех конкурсных испытаний.

5.6.1. Задание № 1 «Матрица». Критерии оценки конкурсного испытания «Мы - изобретатели!», задание № 1 «Матрица» (приложение 6).

5.6.2. Задание № 2 «МЕМО кубики». Критерии оценки конкурсного испытания «Мы - изобретатели!», задание № 2 «МЕМО кубики а» (приложение 7).

5.6.1. Задание № 3 «Физика в игрушках». Критерии оценки конкурсного испытания «Мы - изобретатели!», задание № 3 «Физика в игрушках» (приложение 8).

5.7. Система подсчета баллов

5.7.1. за каждый этап и выполненные конкурсные испытания, в соответствии с критериями настоящего положения, судьи выставляют баллы в протокол;

5.7.2. в конкурсных испытаниях «Инженерная книга», «Производство и профессии будущего» (представление и защита творческого проекта) и в заданиях 2 и 3 раздела «Мы - изобретатели!» (командное выполнение заданий) победитель определяется по наибольшему результату;

5.7.3. в задании № 1 испытания «Мы - изобретатели!» (командное выполнение заданий) победитель определяется по наименьшему результату выполнения задания;

5.7.4. по результатам каждого конкурсного испытания команды ранжируются по

местам от наименьшего к наибольшему месту;

5.7.5. при подведении общего результата по итогам всех конкурсных испытаний, в зачетном рейтинге команды ранжируются по сумме мест от наименьшего к наибольшему месту.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. В каждой номинации определяются победители, призёры и участники Конкурса.

6.2. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) награждаются соответственно Дипломами I, II, III степени.

6.3. Участникам, не ставшим победителями и призёрами, вручаются Сертификаты участников Конкурса.

6.4. Информация о муниципальном этапе Конкурса размещается на официальных сайтах МАДОУ «Детский сад № 5» г. Горнозаводска <http://rodnichok.ucoz.ru/> и [МБУ ДПО «ИМЦ» г. Горнозаводска](#)

## **7. Прочие условия**

7.1. Подача заявки для участия в Конкурсе в соответствии с настоящим положением означает согласие участников с правилами его проведения.

7.2. В соответствии с требованиями статьи 9 «Согласие субъекта персональных данных на обработку его персональных данных» федерального закона от 27.07.2006 г. № 152 – ФЗ «О персональных данных» подавая заявку на участие в фестивале, участники подтверждают согласие на обработку организаторами Конкурса следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, должность, номер телефона и адрес электронной почты субъекта персональных данных.

7.3. Организаторам предоставляется право осуществлять действия с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение и использование данных.

7.4. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные, включая их в списки и отчётные формы.

Заявка на участие в муниципальном этапе  
Всероссийского робототехнического Форума «ИКаРёнок»  
сезона 2019-2020 учебного года

Номинация «Педагогический опыт работы»

Полное наименование образовательной организации

---

Фамилия, имя, отчество педагога	Должность, контактный телефон, E-mail	Тема выступления

Приложение к заявке:

---

название

на \_\_\_ листах.

Руководитель

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

Заявка на участие в муниципальном этапе  
Всероссийского робототехнического Форума «ИКаРёнок»  
сезона 2019-2020 учебного года

Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

Полное наименование образовательной организации

---

Участники команды:	
1. Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст (число, месяц, год рождения)	
2. Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст (число, месяц, год рождения)	
3. Фамилия, имя, отчество руководителя проекта, должность, контактный телефон, E-mail	
4. Фамилия, имя, отчество родителя, контактный телефон, E-mail	

Приложение к заявке:

---

название

на \_\_\_\_ листах.

Руководитель

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

Критерии оценки конкурсной работы  
Номинация «Педагогический опыт работы»

№ п/п	Критерии оценки	Всего баллов
1	актуальность, потенциальная ценность работы	0-3
2	степень новизны, вносимой в существующую практику	0-3
3	определение целей и задач работы	0-3
4	наличие четко прослеживаемой системы работы, взаимосвязь и взаимное дополнение ее направлений, видов и форм	0-3
5	теоретическая обоснованность используемых в работе существующих концепций, идей и т.д.	0-3
6	практическая значимость - реальный эффект, получаемый в результате внедрения данной разработки	0-3
	Максимальный балл	18



Критерии оценки конкурсного испытания «Инженерная книга»  
Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

№ п/п	Структура инженерной книги (общий объём от 7 до 20 листов)	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
1.	Идея и общее содержание проекта	1.1. Соответствие тематике Конкурса	- соответствует частично; - полностью соответствует;	0-2
		1.2. Подробность описания, содержательность работы по проекту	- работе плохо просматривается структура, носит реферативный характер; - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов, носит исследовательский характер; - содержание проекта подробно описано, и хорошо структурировано; работа имеет форму проекта.	0-3
2.	История вопроса и существующие способы решения, выбор оптимального варианта исполнения	2.1. Обоснование значимости, актуальности и востребованности проектируемого результата	- изучение вопроса не является актуальным в настоящее время; - представленная работа привлекает интерес своей актуальностью и востребованностью; - проект уникален, и продемонстрировал творческое мышление участников. Проект хорошо продуман, и имеет реалистичное решение, будет востребован.	0-3
		2.2. Учет специфики региона (региональный компонент)	1- в проекте не в полной мере отражено своеобразие региона; в продуктивной деятельности детей отражено частично; 2 - в проекте отражено своеобразие региона (природно-экологическое, географо-демографическое, этническое, национальное, историческое); региональная специфика отраслей промышленности, культуры отражена в продуктивной деятельности детей.	0-2
3.	Описание процесса подготовки проекта	3.1. Комплексное исследование и решения на основе исследования	- исследование проводилось фиктивно; детям были предложены варианты готовых решений; - наличие в проекте описания проблем, встретившихся в ходе работы над проектом и их решения; - командой была продемонстрирована высокая степень изученности материала при подготовке к проекту, были указаны источники, используемые в процессе решения задач проекта, были четко и ясно сформулированы результаты исследования.	0-3

		3.2. Разнообразие форм организации и методов обучения с воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослеживаются консервативные, учебно-дисциплинарные методы обучения; дети малоактивны в проектной деятельности; велика роль педагога, деятельность детей направлена на «натаскивание»;</li> <li>- используются в проекте разнообразные методы и формы в соответствии с образовательным стандартом, не направлены на зону опережающего развития;</li> <li>- представленный в проекте материал направлен на активное развитие познавательных способностей детей, приобретение новых знаний по теме. Это находит свое отражение в продуктивных видах деятельности - дети участвуют в образовательных мини проектах, тематических праздниках и т.д.</li> </ul>	0-3
		3.3. Взаимодействие с предприятиями/социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- к проекту были привлечены социальные партнеры, но недостаточно полно представлено описание форм взаимодействия (или их отсутствие);</li> <li>- в проекте указаны социальных партнеров / предприятий, описаны 1-2 формы взаимодействия;</li> <li>- в проекте представлены разнообразные формы взаимодействия с предприятиями / социальными партнерами, с кратким описанием, фотографиями, результатами по итогам взаимодействия - что нового узнали дети.</li> </ul>	0-3
4.	Технологическая часть проекта	4.1. Инженерное решение, описание конструкций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкция повторяет готовые решения, имеются фотографии, но отсутствует описание;</li> <li>- в конструкции проекта использовались интересные инженерные решения, но недостаточно полно отображена информация о них в инженерной книге;</li> <li>- в конструкции проекта использовались яркие инженерные решения, проект демонстрирует эффективность использования всевозможных механических элементов.</li> </ul> <p>Основные механизмы сопровождаются схемами, фотографиями, с указанием дополнительного материала и деталей используемых конструкторов.</p>	0-3
		4.2. Программирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель программируемая, но в проекте нет описания программы и пояснений;</li> <li>- проект работает с небольшим вмешательством человека, имеется скриншот программы, описание частичное;</li> <li>- в проекте имеется описание составленной программы, описан принцип работы. Собранное устройство работает автономно, либо с небольшим вмешательством человека.</li> </ul> <p>Роботы принимают решения на основе данных, полученных с датчиков.</p>	0-3
5.	Список литературы	5.1. Наличие списка использованной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовались широко известные данные;</li> <li>- использованы литературные источники, Интернет-ресурсы;</li> <li>- использованы уникальные источники, специализированные издания, СМИ, Интернет-ресурсы;</li> </ul>	0-3

		<p>5.2. Оформление и оригинальность, дизайн</p>	<p>1 - работа оформлена аккуратно, но содержание работы над проектом описано не достаточно полно, нет композиционной целостности;  2 - работа оформлена аккуратно, представленный материал оформлен композиционно верно;  3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество и художественно-эстетическое восприятие работы; присутствует композиционная целостность всего проекта, продуманна система выделения; высокое художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков, схем; четкость и доступность для восприятия.</p>	0-3
		<p>5.3. Педагогическая значимость и тиражируемость проекта в других образовательных организациях</p>	<p>- практическая значимость проекта прослеживается минимально;  - проект интересный, отдельные формы работы могут быть использованы педагогами в работе с детьми;  - проект познавательный, практическая значимость высокая, результаты работы интересны, уникальны, проект может быть использован в других образовательных учреждениях в учебных целях</p>	0-3
Общий балл				34

Критерии оценки конкурсного испытания  
«Производство и профессии будущего»  
(представление и защита творческого проекта)

Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

№	Критерий	Всего баллов
1	Соответствие тематике соревнования	0-2
2	Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа	0-3
3	Качество и эстетика выполнения работы, проекта в целом	0-3
4	Соотношение работы и возраста автора	0-2
5	Наличие различных механических и электронных устройств	0-3
6	Техническая сложность (сложность конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.)	0-3
7	Продолжительность защиты проекта (не более 5 мин.)	0-2
8	Оригинальность и творческий подход при защите проекта	0-3
9	Качество выступления при защите проекта: - грамотная речь; - четкость; - доступность; - артистичность.	0-4 (0 или 1 за каждый)
10	Ответы на вопросы	0-2
	Максимальный балл	27

## Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

## Конкурсное испытание «Мы - изобретатели!»

## Задание № 1 «Матрица»

Матрица - таблица, содержащая закодированную информацию.

В матрице содержится информация о количестве, цвете, и форме деталей, необходимых для постройки модели, и их местоположении на игровом поле. Во время декодирования матрицы ребенку необходимо соотнести информацию, расположенную в столбцах и строчках.

Оборудование: карточка с таблицей «Матрица», пластина LEGO, кубики LEGODUPLO.

Ход задания: перед командой находится карточка с матрицей – таблицей, в которой закодирована постройка модели. В первом столбце указана форма и цвет деталей, во втором - количество (сколько деталей каждого типа необходимо для постройки), в третьем столбце - расположение этих деталей на плоскости. В третьем столбце также закодированы этапы постройки.

## ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1		
ФОРМА И ЦВЕТ	КОЛИЧЕСТВО 1,2,3...	РАСПОЛОЖЕНИЕ
	2	
	1	
	2	
	1	
	2	

Задача команды построить модель, зашифрованную в «Матрице». Когда модель построена, надо поднять флажок, сказать «Готово!» – сигнал о завершении выполнения задания.

## Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

Критерии оценки  
конкурсного испытания «Мы - изобретатели!»  
Задание № 1 «Матрица»

№	Критерии	Максимальный балл	Балл
1.	Точность выполнения	Количество ошибок (1 штрафной балл за каждую деталь, по размеру, месту и цвету не совпадающей со схемой).	
2.	Скорость выполнения	Баллы за скорость выполнения начисляются по занятому месту: 1 место - 1 балл, 2 место - 2 балла, и т.д. Фиксируется время (сек.)	
3.	Работа в команде	0 - работу выполняли совместно, слажено; 1 - несогласованность действий в команде; 2 - работу выполнял один участник.	0-2

## Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

## Конкурсное испытание «Мы - изобретатели!»

## Задание № 2 «МЕМО кубики»

МЕМО кубики – это дидактическая игра, которая в занимательной форме помогает развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, фантазию, способствует творческому конструированию.

Участники: одновременно играют две команды.

Оборудование: платформа для игры, парные карточки 16 штук, набор кубиков LEGODUPLO 2x2 четырёх разных цветов (по 4 кубика каждого цвета).

Ход игры:

Перед детьми на столе лежит платформа для игры с ячейками.

Ведущий перед игрой берёт набор карточек по определённой теме (8 пар, 16 штук) и раскладывает в ячейки на платформе.

Дети за 30 секунд пытаются запомнить расположение карточек. Затем ведущий закрывает все карточки кубиками LEGODUPLO 2x2 (каждый ряд кубиками одного цвета).

В ходе жеребьёвки определяется, какая команда ходит первой.

Первая команда должна поднять два кубика LEGO, предполагая, что именно под ними находятся парные картинки. Если изображения совпадают, команда забирает кубики себе, если нет – ставит их на место. После этого ход переходит к другой команде, она выполняет аналогичные действия.

Игра ведётся до окончания всех кубиков на платформе. После окончания игры команды ещё раз смотрят на карточки на платформе и расходятся за свои столы.

Карточки, которые выложил ведущий в ячейки, формируют некоторый ассоциативный ряд. Дети, анализируя изображения на карточках, должны догадаться, какой предмет или объект загаданы, а затем собрать этот предмет из имеющихся у команды в наличии кубиков, собранных в результате игры. Команда вправе использовать не все кубики.

*Например: яблоко, груша, банан, гранат, ананас, виноград, арбуз, дыня.*

*Ассоциация: фрукт.*

Когда модель построена, надо поднять флажок, сказать «готово!» – сигнал о завершении выполнения задания. Команда сообщает судьям понятие - ассоциацию (отгадку) и называет свою модель.

## Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

Критерии оценки  
конкурсного испытания «Мы - изобретатели!»  
Задание № 2 «МЕМО кубики»

№	Критерии	Максимальный балл	Балл
1.	Количество кубиков	1 кубик - 1 балл, 2 кубика - 2 балла, и т.д.	
2.	Правильный ответ на загадку		5
3.	Модель имеет характерные признаки предмета	2 - имеет характерные признаки предмета; 1 - признаки предмета не в полном объеме; 0- модель не собрана.	0-2
4.	Работа в команде	2 - работу выполняли совместно, слажено; 1 - несогласованность действий в команде; 0 - работу выполнял один участник.	0-2



## Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

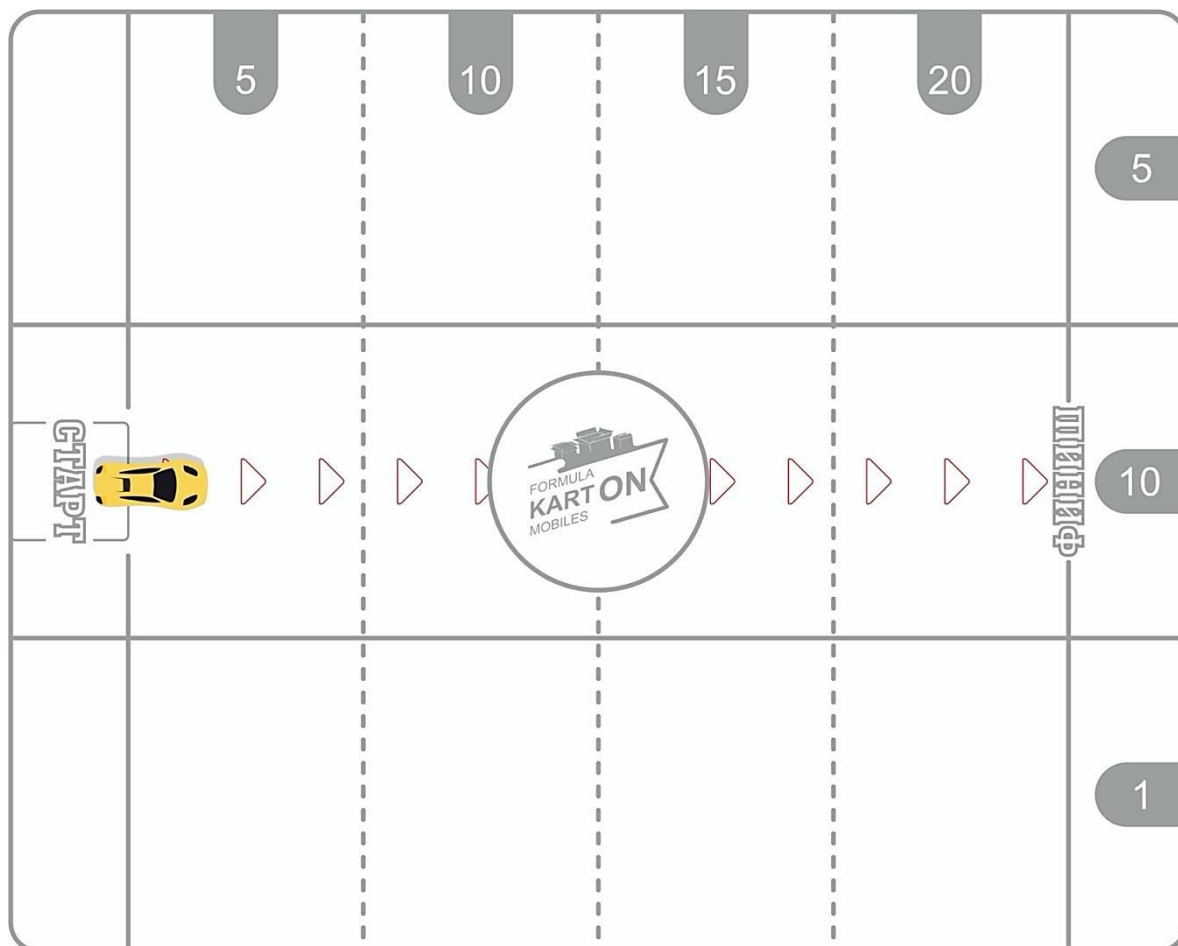
## Конкурсное испытание «Мы - изобретатели!»

## Задание № 3 «Физика в игрушках»

## Проектное задание «Картон-мобиль» (совместно с родителями)

Конкурсное задание: изготовить (собрать) действующий макет подвижного механизма «Картон-мобиль», способного без вмешательства членов команды и посторонних людей, после объявленного судьёй старта, проехать по полигону и попасть в установленные (размеченные) ворота.

Команды - участники конкурса: два ребёнка в возрасте 5-7 лет, двое взрослых-наставников (родители или законные представители).



При прохождении «Картон-мобилем» каждой поперечной метки из 4-х меток команде начисляется по 5 очков, при пересечении линии «Финиш» и заезде в ворота к начисленным очкам прибавляется количество очков, указанных в соответствующих воротах (1, 5 или 10).

По окончании практической части конкурса участники ранжируются в зависимости от набранных очков.

Помимо набранных очков регистрируется время прохождения полигона.

При равном количестве очков побеждает команда, прошедшая дистанцию за наименьшее время.

#### Описание полигона для проведения практической части Конкурса

В качестве полигона может быть использована любая ровная поверхность (пол, стол и пр.), имеющая габаритные размеры в чистоте (ДхШ) 2500х2000 мм на которую настилается баннер (ДхШ) 2500х2000 мм с нанесённой разметкой. Линия старта располагается на расстоянии 250 мм от длинного начала баннера, затем каждые 250 мм нанесены 4 линии, пересечение которых приносит команде 5 дополнительных баллов. На расстоянии 250 мм от конца баннера находится зона финиша, которая вертикально разделена на промежутки (ворота). Каждые ворота имеют свою цену 1, 5 или 10 баллов.

Допускается разметка имеющихся баннерных полей от робофутбола по образцу разметки поля для данного задания.

#### Правила выполнение конкурсного задания

1. На сборку «Картон-мобиля» отводится 30 минут.
2. Для изготовления (сборки) «Картон-мобиля» можно использовать материалы и инструменты, выданные организаторами конкурса каждой команде (далее стандартный набор). Допускается использование командами готового базового набора «Инженер-конструктор» после проверки организаторами конкурса содержимого набора на целостность комплектации. **Внимание!** При сборке модели взрослые участники конкурса обеспечивают безопасное использование материалов и инструментов детьми!
3. Каждая команда имеет право в дополнение к стандартному набору, полученных материалов и инструментов получить ещё не более трёх дополнительных элементов конструкций на выбор. На выделенном столе, далее «СТОЛ», находится несколько наборов дополнительных элементов, как условно нужных, так и условно бесполезных. Количество предметов в каждом наборе равно количеству команд-участниц.

#### Регламент проведения практической части конкурсного задания (движение по полигону)

1. На выполнение практической части задания отводится 3 минуты или 3 попытки (что закончится раньше). Результат команды определяется по лучшей попытке.
2. «Картон-мобиль» устанавливается перед линией «Старт».
3. Судья даёт команду «На старт, внимание, марш!» и начинает отсчёт общего времени выполнения задания/количества попыток и времени попытки.
4. Участник команды запускает «Картон-мобиль» для исполнения за-

дания.

5. Ответственное лицо фиксирует результаты. Пройденное расстояние, попадание в ворота, время прохождения полигона.

Материалы, инструменты для изготовления (картон мобиля)

1. Резинка канцелярская
2. Угольник ученический
3. Карандаш простой, мягкий
5. Набор маркеров (5-6 цветов)
6. Клей и скотч
7. Ножницы
8. Деревянные шпажки
9. Картон
10. Шарики воздушные продолговатой формы
11. Палочки от мороженого
12. Нитки
13. Бумага цветная

Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

Критерии оценки  
конкурсного испытания «Физика в игрушках»:  
«Картон-мобиль» (совместно с родителями)

№	Критерии оценивания	Начисление баллов	Балл
1.	Баллы за прохождение поперечных меток на поле	0 баллов – модель не поехала, 5 баллов, 10 баллов, 15 баллов, 20 баллов	0 - 20
2.	Балл за заезд в ворота	0 баллов – модель не заехала в ворота, 1 балл, 5 баллов, 10 баллов	0 - 10
3.	Работа в команде	2 - работу выполняли совместно, слажено; 1 - несогласованность действий в команде; 0 - работу выполняли только родители.	0-2

Протокол оценки конкурсной работы  
Номинация «Педагогический опыт работы»

№ П/П	Фамилия, имя, отчество педагога	Критерии оценки (от 0 до 3 баллов за каждый)						Всего баллов, макси- мально 18
		актуальность, потенциальная ценность работы	степень новизны, вносимой в существующую практику	определение целей и задач работы	наличие четко прослеживаемой системы работы, взаимосвязь и взаимное дополнение ее направлений, видов и форм	теоретическая обоснованность используемых в работе существующих концепций, идей и т.д.	практическая значимость - реальный эффект, получаемый в результате внедрения данной разработки	

Член жюри

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

Сводный протокол оценки выступления  
Номинация «Педагогический опыт работы»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога	Оценка жюри			Всего баллов	Результат
		жюри 1	жюри 2	жюри 3		

Члены жюри

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

**Протокол оценки «Инженерной книги»  
Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»**

№ п/п	Структура инженерной книги (общий объём от 7 до 20 листов)	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл	команда 1	команда 2	команда 3
1.	Идея и общее содержание проекта	1.1. Соответствие тематике Конкурса	- соответствует частично; - полностью соответствует;	1 2			
		1.2. Подробность описания, содержательность работы по проекту	- работе плохо просматривается структура, носит реферативный характер; - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов, носит исследовательский характер;	1 2			
			- содержание проекта подробно описано, и хорошо структурировано; работа имеет форму проекта.	3			
2.	История вопроса и существующие способы решения, выбор оптимального варианта исполнения	2.1. Обоснование значимости, актуальности и востребованности проектируемого результата	- изучение вопроса не является актуальным в настоящее время; - представленная работа привлекает интерес своей актуальностью и востребованностью; - проект уникален, и продемонстрировал творческое мышление участников. Проект хорошо продуман, и имеет реалистичное решение, будет востребован.	1 2 3			
			2.2. Учет специфики региона (региональный компонент)	- в проекте не в полной мере отражено своеобразие региона; в продуктивной деятельности детей отражено частично;	1		
		- в проекте отражено своеобразие региона (природно-экологическое, географо-демографическое, этническое, национальное, историческое); региональная специфика отраслей промышленности, культуры отражена в продуктивной деятельности детей.		2			
3.	Описание процесса подготовки проекта	3.1. Комплексное исследование и решения на основе исследования	- исследование проводилось фиктивно; детям были предложены варианты готовых решений;	1			
			- наличие в проекте описания проблем, встретившихся в ходе работы над проектом и их решения;	2			
			- командой была продемонстрирована высокая степень изученности материала	3			

			при подготовке к проекту, были указаны источники, используемые в процессе решения задач проекта, были четко и ясно сформулированы результаты исследования.				
		3.2. Разнообразие форм организации и методов обучения с воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослеживаются консервативные, учебно-дисциплинарные методы обучения; дети малоактивны в проектной деятельности; велика роль педагога, деятельность детей направлена на «натаскивание»;</li> <li>- используются в проекте разнообразные методы и формы в соответствии с образовательным стандартом, не направлены на зону опережающего развития;</li> <li>- представленный в проекте материал направлен на активное развитие познавательных способностей детей, приобретение новых знаний по теме. Это находит свое отражение в продуктивных видах деятельности - дети участвуют в образовательных мини проектах, тематических праздниках и т.д.</li> </ul>	1			
		3.3. Взаимодействие с предприятиями/социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- к проекту были привлечены социальные партнеры, но недостаточно полно представлено описание форм взаимодействия (или их отсутствие);</li> <li>- в проекте указаны социальных партнеров / предприятий, описаны 1-2 формы взаимодействия;</li> <li>- в проекте представлены разнообразные формы взаимодействия с предприятиями / социальными партнерами, с кратким описанием, фотографиями, результатами по итогам взаимодействия - что нового узнали дети.</li> </ul>	1			
				2			
				3			
4.	Технологическая часть проекта	4.1. Инженерное решение, описание конструкций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкция повторяет готовые решения, имеются фотографии, но отсутствует описание;</li> <li>- в конструкции проекта использовались интересные инженерные решения, но недостаточно полно отображена информация о них в инженерной книге;</li> <li>- в конструкции проекта использовались яркие инженерные решения, проект демонстрирует эффективность использования всевозможных механических элементов.</li> </ul> <p>Основные механизмы сопровождаются схемами, фотографиями, с указанием дополнительного материала и деталей используемых конструкторов.</p>	1			
				2			
				3			
		1.2. Программирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель программируемая, но в проекте нет описания программы и пояснений;</li> <li>- проект работает с небольшим вмешательством человека, имеется скриншот программы, описание частичное;</li> <li>- в проекте имеется описание составленной программы, описан принцип рабо-</li> </ul>	1			
				2			
				3			

			ты. Собранное устройство работает автономно, либо с небольшим вмешательством человека. Роботы принимают решения на основе данных, полученных с датчиков.				
5.	Список литературы	5.1. Наличие списка использованной литературы	- использовались широко известные данные; - использованы литературные источники, Интернет-ресурсы; - использованы уникальные источники, специализированные издания, СМИ, Интернет-ресурсы	1 2 3			
		5.2. Оформление и оригинальность, дизайн	- работа оформлена аккуратно, но содержание работы над проектом описано не достаточно полно, нет композиционной целостности; - работа оформлена аккуратно, представленный материал оформлен композиционно верно; - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество и художественно-эстетическое восприятие работы; присутствует композиционная целостность всего проекта, продуманна система выделения; высокое художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков, схем; четкость и доступность для восприятия.	1 2 3			
		5.3. Педагогическая значимость и тиражируемость проекта в других образовательных организациях	- практическая значимость проекта прослеживается минимально; - проект интересный, отдельные формы работы могут быть использованы педагогами в работе с детьми; - проект познавательный, практическая значимость высокая, результаты работы интересны, уникальны, проект может быть использован в других образовательных учреждениях в учебных целях	1 2 3			
Максимальный балл				34			



## Приложение 12 к Положению

Протокол оценки конкурсного испытания «Производство и профессии будущего»  
 (представление и защита творческого проекта)  
 Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

№	Критерий	Всего баллов	команда 1	команда 2	команда 3
1	Соответствие тематике соревнования	0-2			
2	Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа	0-3			
3	Качество и эстетика выполнения работы, проекта в целом	0-3			
4	Соотношение работы и возраста автора	0-2			
5	Наличие различных механических и электронных устройств	0-3			
6	Техническая сложность (сложность конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.)	0-3			
7	Продолжительность защиты проекта (не более 5 мин.)	0-2			
8	Оригинальность и творческий подход при защите проекта	0-3			
9	Качество выступления при защите проекта: - грамотная речь; - четкость; - доступность; - артистичность.	0-4 (0 или 1 за каждый)			
10	Ответы на вопросы	0-2			
	Максимальный балл	27			

Протокол оценки конкурсного испытания «Мы - изобретатели!».  
Номинация «Конкурс творческих проектов «Город мастеров»

№	Критерии	Максимальный балл	команда	команда	команда
			1	2	3
<b>Задание № 1 «Матрица»</b>					
1.	Точность выполнения	Количество ошибок (1 штрафной балл за каждую деталь, по размеру, месту и цвету не совпадающей со схемой)			
2.	Скорость выполнения	Баллы за скорость выполнения начисляются по занятому месту: 1 место - 1 балл, 2 место - 2 балла, и т.д. Фиксируется время (сек.)			
3.	Работа в команде	0 - работу выполняли совместно, слажено; 1 - несогласованность действий в команде; 2 - работу выполнял один участник.			
<b>Задание № 2 «МЕМО кубики»</b>					
1.	Количество кубиков	1 кубик - 1 балл, 2 кубика - 2 балла, и т.д.			
2.	Правильный ответ на загадку	5			
3.	Модель имеет характерные признаки предмета	2 - имеет характерные признаки предмета; 1 - признаки предмета не в полном объеме; 0- модель не собрана.			
4.	Работа в команде	2 - работу выполняли совместно, слажено; 1 - несогласованность действий в команде; 0 - работу выполнял один участник.			
<b>Задание № 3 «Картон-мобиль» (совместно с родителями)</b>					
1.	Баллы за прохождение поперечных меток на поле	0 баллов – модель не поехала, 5 баллов, 10 баллов, 15 баллов, 20 баллов			
2.	Балл за заезд в ворота	0 баллов – модель не заехала в ворота, 1 балл, 5 баллов, 10 баллов			
3.	Работа в команде	2 - работу выполняли совместно, слажено; 1 - несогласованность действий в команде; 0 - работу выполняли только родители.			
<b>Суммарный балл</b>					

